

Madrid a 7 de Enero de 2010

Dña. Marisa Delgado Robledo
Concejala de Gobierno Interior
y Personal del
Ayuntamiento de Segovia
Plaza Mayor 1
40001 SEGOVIA

Estimada Señora Delgado:

Desde la Asociación "La Serrezuela", Asociación de Hijos y Amigos de Aldeanueva de la Serrezuela a la que represento, queremos que conozcan en la Corporación Municipal a la que Usted pertenece, la inquietud y deseo de nuestros mas de 400 socios por la concesión de una calle en Segovia a nombre de nuestra persona mas insigne y olvidada, el editor escolar Victoriano Hernando y Palacios.

La Asociación "La Serrezuela" , tiene mas de 30 años de antigüedad, fue creada en y a lo largo de toda esta dilatada trayectoria viene desarrollando actos culturales a lo largo de los años y principalmente en verano, dirigidos a la población de Aldeanueva de la Serrezuela y a sus muchos veraneantes.

Nuestra localidad de origen, se sitúa al noroeste de la provincia y sufrió como tantas otras una creciente emigración a Madrid, lugar donde los vínculos entre los paisanos anidaron nuevamente y crearon lazos que año tras año conmemoramos en actividades conjuntas, también publica un Boletín Anual, que reparte entre sus socios y recoge los artículos que éstos envían.

En 1986, tuvo lugar en Aldeanueva un acontecimiento singular, me refiero a la inauguración de una Exposición Permanente dedicada al editor Hernando en el salón de plenos del Ayuntamiento, con la asistencia de los herederos de la misma, personas aun muy vinculada al pueblo y de numerosos socios y vecinos. Posteriormente en septiembre de 2007, el Hispanista francés y profesor de la Universidad de Rennes II Jean François Botrel, autor del libro: "Libros prensa y lecturas en la España del siglo XIX", en el que dedica el capítulo IV al editor Hernando, pronunció un conferencia sobre el mismo, a la que asistieron personas vinculadas al mundo de la educación universitaria: Gabriela Ossembach (UNED), Julio Ruiz Berrio (Complutense), Agustín Escolano Benito (UVA) y representantes de otros organismos como Diego Catalán y Menéndez Pidal (Fundación Menéndez Pidal), Miguel Angel y Juan Francisco Cerezo (Asociación Cultural "El Corralón" de Otones de Benjumea), representantes de CODINSE, y un largo etc.

El pasado año tuvo allí lugar una reunión de la Asociación Castellano-Leonesa de Historia de la Educación, así como otra de la Directora del proyecto MANES (Manuales Escolares de la UNED) y el Presidente del CEINCE (Centro Internacional de la Cultura Escolar de Berlanga de Duero)

La Exposición, como ya conoce, pues me consta ha recibido el catálogo de la misma, permite hacer un recorrido a lo largo de los 150 años que recorre la trayectoria empresarial de la citada familia, con sus seis periodos diferentes, donde se aprecia la evolución de una industria a través de los textos que figuran en los expositores y que en su mayoría han sido donados a la misma por la familia Perlado y

Pérez de Valluerca, heredera de la Empresa Editora, si bien los materiales escolares tan numerosos que llevó a cabo la empresa han desaparecido en su inmensa mayoría.

Por otra parte y centrándonos en la figura del impresor fundador de la misma, conviene reflexionar como esta persona, autodidacta de origen tan humilde (era pastor cuando emigra del pueblo), es capaz de crear este imperio, cuando nada podría augurar un futuro semejante, emigra del pueblo, aprende a escribir, se hace maestro, llega a Madrid en la época de la Guerra de la Independencia, funda su empresa, regala a Aldeanueva el edificio para Escuela nueva y Ayuntamiento, así como todos los materiales escolares que los niños necesitaban, serán en adelante sus sucesores los editores de la Real Academia de la Lengua y de Galdós, de los famosos libros de lectura :“Corazón” y “Juanito” y como no de la famosísima Enciclopedia Hernando, creó un nuevo y diferentes sistema de pautar papel para las escuelas y es el autor de los siguientes textos:

“Silabario para uso de las Escuelas”

“Compendio de gramática castellana, puesta en verso y diálogo”. 1834.

“Impugnación razonada en contra del prontuario de ortografía castellana”. 1845.

“Tratado crítico burlesco e instructivo” 1852

“Colección de muestras de letra bastarda española”. 1856 y

“Composiciones verídicas y crítico burlescas”. 1857.

La Editorial fue también la primera exportadora de obras didácticas a las Repúblicas Españolas de Ultramar, hasta 1998. Editaría Revistas Educativas como “Escuela Moderna”, que dirigida por Pedro Alcántara García-Navarro, sería la primera en el mundo de la edición de revistas de este género.

Gracias a la tarea de investigación del pasado año, se han recuperado numerosos documentos que recorren la vida de este hombre singular tales como: nombramiento, pertenencia a la Academia Literaria y Científica, apertura de sus locales, jubilación y hoja de servicios, etc,

Don Victoriano, no olvidó nunca su pueblo, tanto él como sus herederos lo frecuentaban y admitían como empleados a personas emigrantes del mismo recién llegadas a la capital, supuso por tanto una fuente de ingresos y progreso intelectual, no olvidemos que los editores frecuentan personas, cultas, relacionadas con los libros y el saber de ese momento, aún así sus amistades lo describen como un hombre amable, sencillo, generoso, que prefería obedecer a mandar (esta frase, se encuentra recogida en letras metálicas en la Exposición).

Por estas singulares razones, consideramos que sería un acto de justicia, que la tarea de nuestro autodidacta editor, **pudiera ser reconocida con una calle que llevara su nombre en la capital de la provincia que le vio nacer**, para las personas de Aldeanueva y para los segovianos en general, supone una manera de premiar el esfuerzo, la dedicación y la generosidad de un segoviano, maestro y editor universal.

Con nuestro agradecimiento por anticipado y esperando sus noticias, reciba un saludo cordial de.

José Luis Puebla Melero
Presidente Asociación “la Serrezuela”